

VIOLÃO ONLINE

O que não te falaram sobre aprender violão



BY FERNANDO EVANGELISTA

V I O L Ã O O N L I N E

O que não te falaram sobre aprender violão

- 4. QUEM É O PROFESSOR
- 7. PARA QUE SÃO AS AULAS?
- 9. HABILIDADES DO FUTURO
- 13. O EQUILÍBRIO
- 15. APRENDA MÚSICA
- 17. PRESENCIAL VERSUS ON-LINE
- 19. POR QUE VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI?
- 20. O QUE VOCÊ VAI APRENDER
- 22. EM QUANTO TEMPO VOCÊ VAI APRENDER
- 24. REDUÇÃO DE ANSIEDADE
- 27. FALTA DE TEMPO
- 29. COMO FUNCIONA “FLUXO”
- 31. VALORES
- 32. COMO COMPRAR
- 33. CONTATOS

S U M Á R I O

QUEM

É O

PROFESSOR

Eu sei que você está esperando ler aqui sobre todas as habilidades técnicas do professor. Ok, esse e-book vai falar disso também. Mas esse início é para começar falando sobre a maneira como as pessoas que já trabalharam ou foram alunos do Fernando o descrevem. Como uma pessoa generosa, talentosa, fera, diferenciada, competente, gente boa, flexível, parceiro, e muito bom demais da conta, rs.

Isso porque ele trata você como uma pessoa única. E trouxe essa característica para o curso online também.



Diferenciado



Competente



Gente boa



Generoso



Talentoso



Fera



Parceiro



MuitoBomDemaisDaConta



Flexível



FERNANDO EVANGELISTA

Fernando Evangelista cursou 4 anos de música na ULM – Universidade Livre de Música, atual Emesp. É professor de música há 20 anos, e vê a música como uma transformadora de vidas. Quando ele notou que trabalhar com paixão tornava seus clientes satisfeitos, ele se tornou empreendedor. Foi então que estudou administração e fundou em 2005 o Garage, escola de música presencial.

Uma coisa que ele notou nesses anos, foi que cada pessoa aprende de uma maneira diferente, e apesar de haver matérias coincidentes entre os alunos, cada um aprende em momentos diferentes de curso, pois tem necessidades diferentes.

O incomodo era que quando você ingressa num curso online, você entra numa esteira: e seu caminho é o igual aos demais alunos, mesmo você sendo único.

A proposta é mudar o padrão. Vem descobrir como, ele vai te contar.

PARA QUEM SÃO AS AULAS?

Essas aulas são destinadas aos altos, baixos, mais fortes ou não, que trabalham com T.I., ou com marketing, adolescentes ou mais velhos... ou seja, pra quem quer aprender.

Se você tem vontade de tocar violão, faça o curso até o final.

Você vai conseguir.

“Não tenho certeza se aprender música é para mim.”

“Será que tenho dom?”

Aprender um instrumento musical tem mais relação com seu esforço e disciplina do que com “talento”. Já passou por aqui muita gente com muita facilidade que achou que era difícil (como assim??). Pois é. Também já tivemos alunos com muita dificuldade, mas que curtiram a jornada, aos poucos, e hoje tocam muito bem, e inclusive tiram música de ouvido. Que é algo relativamente simples, mas é um processo de construção da compreensão da música.

TER DOM É MITO

HABILIDADES

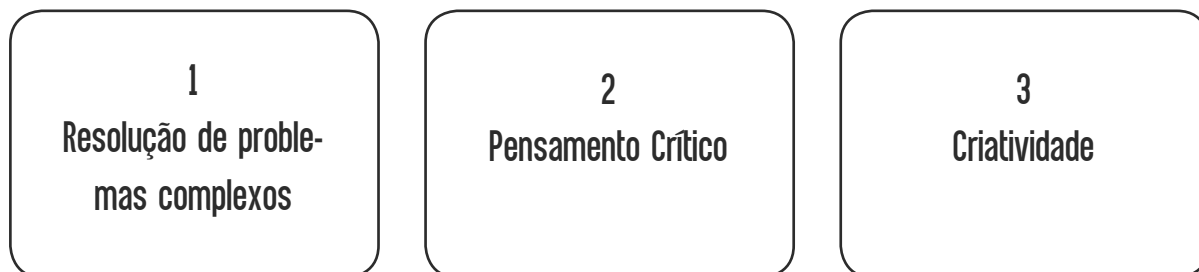
DO

FUTURO

“Mas não quero ser PROFISSIONAL...”

Talvez você já deva ter lido algo a respeito das competências do futuro necessárias para se manter no mercado de trabalho. A consciência, o sentir e o pensar são as coisas que nos tornarão competitivos.

Outras habilidades além de “ser humano” são algumas das principais competências para o profissional do futuro:



O interessante é que quando criança temos essas habilidades, e aos poucos elas são aprisionadas numa caixa.

Começamos a brincar de tocar bateria com panela e colheres e ouvimos “Isso não é brinquedo, menino (a)”. A **criatividade** já começa a ficar na dúvida do que pode ou não inventar.

Minha filha, agora com 9 anos, para tudo pergunta “e qual o problema?”. A vontade que dá é de dizer “Não te interessa, estou te falando, e pronto acabou”. Bem mais fácil. Mas isso poderia limitar o **pensamento crítico** dela. E o meu. Porque às vezes, não tem mesmo problema nenhum.



Já a resolução de problemas e criatividade andam bem de mãos dadas. Mais uma vez, na nossa infância somos doutrinados a encontrar uma única resposta certa. Um gabarito.

Se você não dá a exata resposta, você está errado. Para não errar, continuamos buscando aquela única resposta certa, quando na verdade temos um mundo de respostas e oportunidades que podem dar certo, e **resolver problemas complexos** implica em tentar muitas alternativas, entender falhar é bom, te faz aprender, e então, é só tentar de novo.

E é aí que a gente pára para pensar como estão desenvolvidas essas habilidades em nós.

E saímos em busca de mais informações, além de todas as outras atividades do nosso dia-a-dia. Entre o trabalho, a compra de mercado, os estudos, a família; incluímos mais um item na lista. E descobrimos que essas competências exigem esforço diário para serem desenvolvidas.

0

EQUILÍBRIO

Em meio a tantas novidades, atividades e trabalho duro, muito se fala sobre equilíbrio (mais uma coisinha para a nossa lista). Isso soa bem contraditório, não é?

Como desenvolver tantas habilidades, lidar com as atividades diárias e ainda ter equilíbrio?

Sinto muito, não tenho essa resposta para você.

Mas eu tenho uma dica. Algo que te faz desenvolver de forma natural e prazerosa essas habilidades do futuro, com a sensação de fazer mais por você e pelo seu equilíbrio.

APRENDA MÚSICA

Tocar música exige funções motoras, o que controla ambos os hemisférios do cérebro, e também combina a precisão lingüística e matemática, no qual o hemisfério esquerdo está mais envolvido, com o conteúdo criativo e inventivo no qual o lado direito é melhor.

A música aumenta o volume e atividade cerebral numa parte do cérebro, a ponte entre os dois hemisférios, permitindo ao cérebro que as mensagens passem mais rápidas. Isso permite que músicos **resolvam problemas de maneiras mais efetivas e criativas**, tanto de maneira acadêmica quanto sociais.

Criar música também envolve construir e entender o conteúdo e mensagem emocional, assim, músicos normalmente tem um nível maior de funções executivas, uma categoria de tarefas interligadas, que inclui **planejar, estratégia e atenção a detalhes, e que requer análises simultâneas aspectos cognitivos e emocionais**.

Tocar um instrumento é diferente de qualquer outro estudo, incluindo outras artes, segundo neurocientistas que apresentaram um estudo ao TED Ed no vídeo “How playing an instrument benefits your brain”. Alguns participantes aleatórios que mostraram os mesmos níveis cognitivos e processos neurais mostrando ser **melhores em várias áreas comparado aos outros, em algum momento da vida foram expostos a um período estudando música**.

Se a preparação para se tornar um profissional do futuro é uma preocupação sua, mas se manter em equilíbrio te deixa feliz, faça um teste e explore uma possibilidade menos óbvia de desenvolvimento profissional, e que vale para a vida toda, toda vida.

PRESENCIAL

VERSUS

ON-LINE

Tenho que começar dizendo que por aqui e prefere uma aula presencial. Vale muito o contato pessoal, conhecer as dificuldades de maneira bem próxima, corrigir o exercício de imediato.

Acontece que nem todo mundo pode vir até nós, seja porque tem uma rotina muito apertada, seja porque está muito longe, ou qualquer outra restrição.

Se a internet traz algo de bom, a gente tem que combinar que é otimizar nosso tempo, e trazer muita praticidade para o dia a dia, então, por que não aproveitar, não é mesmo?

Montamos esse curso de maneira a deixar o mais próximo possível da aula presencial, personalizando e traçando uma rota individual para cada aluno.

POR QUE VOCÊ CHEGOU ATÉ AQUI?

Talvez você já tenha tentado aprender online assistindo vídeos, mas não entendeu nada. E pausa o vídeo, volta para entender de novo, pausa, e não adianta, tudo muito confuso.

Eu fiz vários testes para entender qual a melhor maneira de aprender sem ficar maluco indo e voltando o vídeo. Explico de maneira bem simples e prática, com muita didática, com um material de apoio que te ajuda a não enlouquecer no pause e play, pause e play.

Alguns alunos chegam aqui na escola após comprar um curso de violão online e estão completamente perdidos. Além de não terem tido um curso para atender o que realmente precisavam, encontraram alguns métodos que não dão ao aluno o contexto geral do aprendizado do instrumento. Não sabem o porquê de fazer o que fazem, e tudo fica sem nexo. Vou te ajudar a juntar as peças, você vai ver como tudo tem sentido. Mas lembre-se que é um processo, passo a passo chegaremos lá.

Além disso, você faz no conforto de casa ou qualquer outro lugar, respeitando o seu tempo e o seu ritmo.

E ainda assim, sem perder o que a gente acha mais valioso: o contato com o professor.

O QUE
VOCÊ VAI
APRENDER?

Batidas Rítmicas

São movimentos com a mão direita para a condução rítmica da música. Cada estilo musical tem uma levada diferente como por exemplo o Rock, Sertanejo, Samba, Jazz e Blues.

Técnicas de Desenvolvimento das Mãos

Para a execução perfeita da música, dependemos de movimentos adequados das duas mãos. D

Técnicas Aplicadas em Repertório

O aluno desenvolverá todas as técnicas propostas tocando músicas para cada nível

Teoria

Nesse tema o aluno aprenderá elementos fundamentais para compreender a escrita musical.

Percepção

A percepção musical possibilita ao aluno diferenciar e classificar sons de ouvido, isso ajudará a tocar de ouvido por exemplo.

EM

QUANTO

TEMPO

VOCÊ VAI

APRENDER?



A pergunta com relação ao tempo de aprendizado é a dúvida que eu mais ouço. Se você quer uma resposta pronta, te digo: 3 meses. Em três meses você já vai conseguir tocar algumas músicas.

Mas a resposta que eu mais gosto é: depende. Depende de você. Depende do seu objetivo, das suas dificuldades, da sua disciplina em estudar, do tempo dedicado aos estudos. E eu gosto tanto do “depende” porque você é único. O padrão não cabe nesse método de ensino.

REDUÇÃO

DE

ANSIEDADE



Se saber em quanto tempo você vai aprender é a primeira pergunta que te interessa, talvez você esteja ansioso. Acalme-se. A música pode te ajudar com isso também.

A ansiedade e o stress são uma queixa muito comum de quem procura um curso de música. Muita pressão no trabalho, nenhum tempo que você consegue dedicar a você.

Um estudo apresentado no Anuário do Sistema Público de Emprego e Renda do Dieese, com base na Relação Anual de Informações Sociais (Rais) informou que houve um aumento de 25% de casos de afastamento por doenças entre 2005 e 2015 no território brasileiro. Em 2016, 75,3 mil pessoas foram afastadas por depressão.

Números alarmantes, não é mesmo? Mas te trago notícia boa também.

Os pesquisadores da Universidade de McGill, no Canadá, analisaram mais de 400 publicações científicas na área da neuroquímica da música, que estuda os impactos que as melodias têm no sistema cerebral e nervoso.

As atividades de tocar e ouvir música podem reduzir os níveis de cortisol no corpo humano, hormônio responsável pelo estresse.

Os “mecanismos neuroquímicos” comprovam que a música tem efeitos benéficos que contribuem para o aumento da Imunoglobulina A, “um anticorpo que desempenha um papel determinante no sistema imunitário das mucosas”, e das células NK, responsáveis pelo ataque a germes e bactérias presentes no organismo.

Tocar música reduz estresse, ansiedade e aumenta a imunidade do corpo. Melhor que muito remédio, hein?!

FALTA

DE

TEMPO

Agora que falamos de ansiedade, vamos falar da sua falta de tempo.

Tem algo mais valioso do que o tempo? Com a família, ou fazendo algo por você?

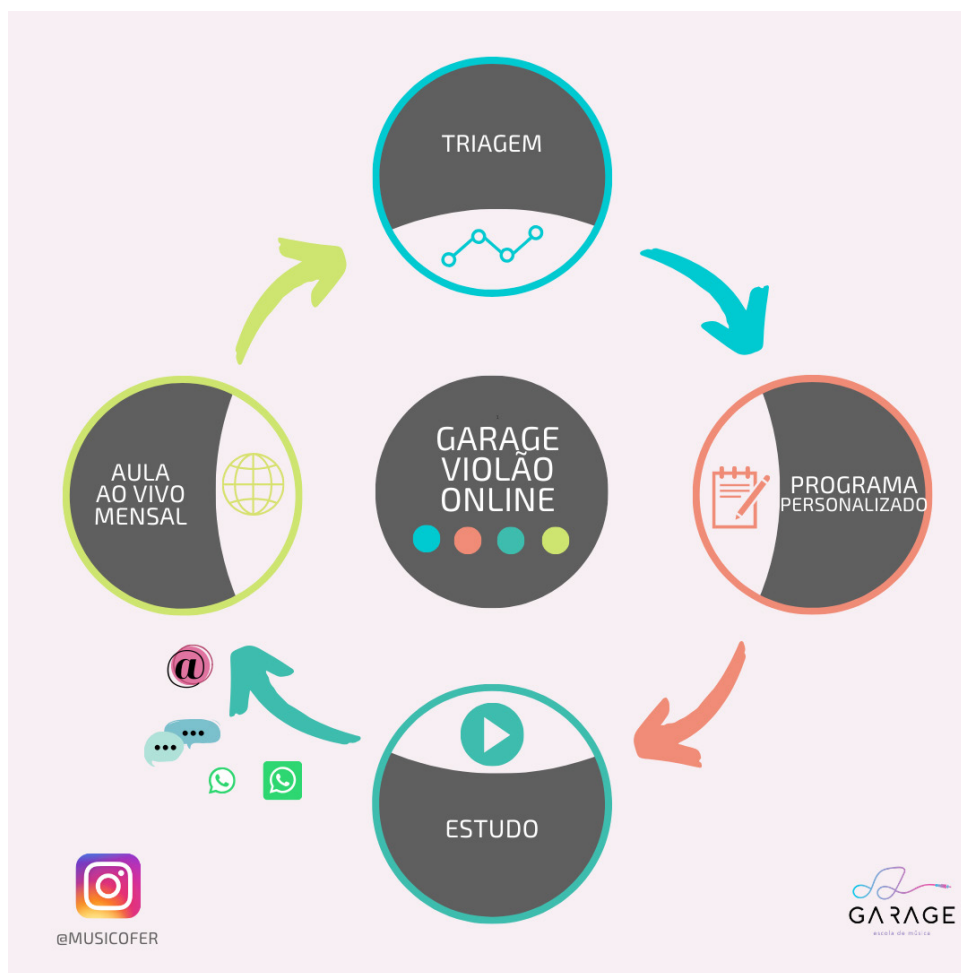
O curso online vem para te fazer ganhar tempo.

Aproveite bem. E treine. Todos os dias um pouquinho. Isso vai fazer muita diferença na sua evolução.

COMO

FUNCIONA

“FLUXO”



Eu quero estar o mais próximo possível de você, para te ouvir, te conhecer e te ensinar.

Esse método consiste em uma triagem inicial feita pelo professor, para desenhar seu programa de aula por 1 mês. Nesse período você poderá tirar dúvidas com ele semanalmente pelo WhatsApp. Então, após 1 mês, você terá uma aula ao vivo com alunos com o mesmo perfil que o seu, para o professor acompanhar sua evolução.

Novamente você receberá seu programa de aula por 1 mês. Esse fluxo com aulas ao vivo dura por 12 meses. O conteúdo do curso abrange material para um curso de 1 ano.

JÁ COMPROU O CURSO? NÃO? ENTÃO CORRE!!

VALOR
PROMOCIONAL DE
LANÇAMENTO

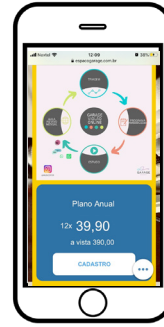
12X **39,90**

31. O QUE NÃO TE FALARAM SOBRE APRENDER VIOLÃO

PARA COMPRAR AGORA ACESSE:

<https://www.espacogarage.com.br/viola-online>

PASSO 1 - Clique em cadastrar



PASSO 2 - Preencha com seus dados



PASSO 3 - Clique em "Registre-se já"



PASSO 4 - Clique em "Continuar" para efetuar o pagamento na área logada da Pag Seguro



PRONTO! AGORA É SÓ AGUARDAR O NOSSO CONTATO PARA AGENDAR A SUA TRIAGEM.

#vemserumgarager

WhatsApp

(11) 9-5400-1103

Insta

@garageescmusica

Face

@garagegarager

e-mail

www.espacogarage.com.br

Fontes:

Ouvir Música reduz stress, ansiedade e aumenta a imunidade do corpo
<http://www.sonoticiaboa.com.br/2013/04/12/ouvir-musica-reduz-estresse-ansiedade-e-aumenta-a-imunidade-do-corpo-humano/>

How playing an instrument benefits your brain
<https://www.youtube.com/watch?v=R0JKCYZ8hng>